

Klaus Evertz
Bildender Künstler, Kunsttherapeut (BKMT/
FEAT), Kunstanalytiker

Geb. 13.03.1958 in Xanten, Studium der Kunst (Malerei) und Philosophie an der Kunstakademie Düsseldorf und der Universität Düsseldorf. Ab 1990 Therapie, Lehrtherapie und Supervision in psychoanalytisch orientierter Psychotherapie in Köln (Meistermann-Schule). 1996 - 2020 Fortbildungen u.a. in „Tiefenpsychologischer Körpertherapie“, „Familienstellen“, „Prä- und perinataler Psychologie“.

Seit 1985 Entwicklung der „Farbhandlungen“ in der Malerei, Ausstellungen im In- und Ausland; seit 1984 kunsttherapeutische Arbeit mit Tumorkranken an der Universitätsklinik Köln, bes. in der Palliativklinik; seit 1990 Entwicklung der „Analytisch-Ästhetischen Kunsttherapie“, einer künstlerisch und analytisch-tiefenpsychologisch orientierten Psychotherapieform, und der „Psychoonkologischen Kunsttherapie“. Ab 1997 Praxis für Kunst- und Psychotherapie (HPG) in Köln; seit 1993 Dozent für Psychoonkologische Kunsttherapie an der Dr.Mildred-Scheel-Akademie, Deutsche Krebshilfe e.V., Universitätsklinik Köln. 2002 Gründung des „Instituts für Kunsttherapie und Kunstanalyse Köln“. Mitglied der ISPPM, DGP und BKMT. Lehraufträge an der Dresden International University; Hochschule für Wirtschaft und Umwelt, Nürtingen u.a.

Zahlreiche Vorträge, Veröffentlichungen u.a. zur Psychoonkologischen Kunsttherapie, zur Psychoanalytischen Theorie der Kunst und zur kulturellen und therapeutischen Bedeutung der prä- und perinatalen Psychologie. Ausstellungen und Symposien zum Thema u.a. im Kunstmuseum Bonn (mit G. Oberreuter) (2005). 1998 Gustav-Hans-Graber-Preis der ISPPM, London. Editorial Board: International Journal of Prenatal and Perinatal Psychology and Medicine.

Institut für Kunsttherapie und Kunstanalyse Köln
Klaus Evertz, Neusser Str. 569 (Hinterhaus)
50737 Köln, Tel./Fax 0221/5509156
klausevertz@t-online.de
www.klausevertz.de

Eigene Publikationen 1997 – 2020 (Auswahl)

"Kunstanalyse - Ästhetische Erfahrung und frühe Lebenszeit", K. Evertz und L. Janus (Hrsg.), Mattes-Verlag, Heidelberg, 2002.

"Pränatale Traumata im kunsttherapeutischen Ausdruck", in: R. Hampe et al. "Trauma und Kreativität". Universität Bremen, Bremen 2003, 127 – 132.

„Bilder als Lebenszeichen - Kunsttherapie in der Palliativmedizin“, in: E. Aulbert et al. (Hrsg.) "Lehrbuch der Palliativmedizin", Schattauer-Verlag, Stuttgart, New York, 3. völlig neu bearbeitete Auflage, 2011, 1208- 1230.

„Kunst als kulturelles Bewusstsein vorgeburtlicher und geburtlicher Erfahrung“ – K. Evertz und L. Janus (Hrsg.), Mattes-Verlag, Heidelberg 2008.

„Aspekte einer Weltbindungstheorie“, in: L. Janus (Hrsg.) „Die Psychologie der Mentalitätsentwicklung – vom archaischen zum modernen Bewusstsein“. LIT Verlag, Münster 2013; 173-188.

„Lehrbuch der Pränatalen Psychologie“ – K. Evertz, L. Janus, R. Linder (Hrsg.), Mattes-Verlag, Heidelberg 2014.

„Die Pränatale Dimension: Bilder aus Kunst und Therapie“, in: A.Meyer-Schubert (Hrsg.) „Mein erstes Universum“, Be&Be Verlag, Heiligenkreuz 2015; 103-157.

„Authentizität der Gefühle im künstlerischen Schaffen - Kunstanalyse - Funktionen kreativer Produktion oder das Erkenntnisparadigma der Kunst“, in: W. Kurth, L. Janus (Hrsg.) „Jahrbuch für psycho-historische Forschung“, Band 16, Mattes Verlag Heidelberg 2015; 73-94.

„Das innere Kind oder das „innere Kind“? – Verwechslungen in der Schwangerschaft und deren lebenslange Folgen“, in: S. Hildebrandt et al. (Hrsg.) „Bindung und Geburt im transgenerationalen Kontext“, Mattes Verlag Heidelberg 2017; 68-86.

„Das Erste Bild – Farbhandlungen – Malerei 1980 – 2015“ (Katalog). Mattes Verlag Heidelberg 2017.

„Das Erste Bild – Pränatale Ästhetik – Schriften zur Kunst 1998 – 2015“. Mattes Verlag Heidelberg 2017.

„Handbook for Prenatal and Perinatal Psychology“, K. Evertz, L. Janus, R. Linder (eds.) Springer, New York 2020.

Institut für Kunsttherapie und Kunstanalyse Köln

Klaus Evertz



Fh 18.3.2022 Acryl, Kreide 80x100x0,5 cm

Programm 2023

Fortbildungen, Workshops, Vorträge 2023

24. - 26. Februar

„Frühe Verletzungen können heilen –
Einführung in die prä- und perinatale
Psychotherapie/Traumatherapie“,
Modul 6, Fortbildungszentrum,
Hochschule für Wirtschaft und Umwelt Nürtingen

1. - 3. März

"Psychoonkologische Kunsttherapie",
Modul I/3, Dr. Mildred-Scheel-Akademie,
Universitätsklinik Köln

10. - 12. März

„Integrative Kunst- und Körpertherapie“,
Modul Follow up 1, Freies Werkstatt Theater, Köln

20. - 23. März

„Kunst und Intuition“,
Dr. Mildred-Scheel-Akademie,
Universitätsklinik Köln

24. - 26. März

Vortrag: „Empfindungsräume versus Idealräume -
Malerei positionen“ - 37. Jahrestagung,
Gesellschaft für Psychohistorische Forschung,
München

18. - 22. April

"Das Familiensystem und das Bodenlose"
Integrative Kunst- und Körpertherapie,
Follow up, Kalamaki, Kreta

6. Mai

Vortrag: „Die Entwicklungsarbeit der Liebe
zwischen Grundmangel und Eigenheit – Die
Meistermannschule, ein integratives Konzept prä-
und perinatalen Denkens“ - Fachtagung der
Arbeitsgemeinschaft Pränatal fundierte
Psychotherapie und Psychosomatik in der ISPPM
e.V. , Wiesbaden

19. – 21. Mai

„Einführung in die prä- und perinatale
Psychotherapie/Traumatherapie“,
Modul 7, Fortbildungszentrum,
Hochschule für Wirtschaft und Umwelt Nürtingen

9. – 11. Juni

„Integrative Kunst- und Körpertherapie“,
Modul Follow up 2, Freies Werkstatt Theater, Köln

21. - 23. Juni

"Psychoonkologische Kunsttherapie",
Modul I/4, Dr. Mildred-Scheel-Akademie,
Universitätsklinik Köln

30. Juni – 2. Juli

„Einführung in die prä- und perinatale
Psychotherapie/Traumatherapie“,
Modul 8, Fortbildungszentrum,
Hochschule für Wirtschaft und Umwelt Nürtingen

Sommerpause

25. - 27. August

„Einführung in die prä- und perinatale
Psychotherapie/Traumatherapie“,
Modul 1, Fortbildungszentrum,
Hochschule für Wirtschaft und Umwelt Nürtingen

6.- 8. September

"Psychoonkologische Kunsttherapie",
Modul I/1, Dr. Mildred-Scheel-Akademie,
Universitätsklinik Köln

11. - 14. September

„Kunst und Resilienz“
Dr. Mildred-Scheel-Akademie,
Universitätsklinik Köln

22. - 24. September

„Integrative Kunst- und Körpertherapie“,
Modul Follow up 3,
Freies Werkstatt Theater, Köln

29. September – 1. Oktober

„Integrative Kunst- und Körpertherapie“,
Burg Giebichenstein, Kunsthochschule Halle

2. - 5. November

"Das Familiensystem und das Bodenlose"
Integrative Kunst- und Körpertherapie,
Follow up, Fortbildungszentrum,
Hochschule für Wirtschaft und Umwelt Nürtingen

24. - 26. November

„Einführung in die prä- und perinatale
Psychotherapie/Traumatherapie“,
Modul 2, Fortbildungszentrum,
Hochschule für Wirtschaft und Umwelt Nürtingen

8. - 10. Dezember,

„Integrative Kunst- und Körpertherapie“,
Modul Follow up 4,
Freies Werkstatt Theater, Köln

13. - 15. Dezember

„Psychoonkologische Kunsttherapie“,
Modul I/2, Dr. Mildred-Scheel-Akademie,
Universitätsklinik Köln

Psychotherapeutische und
kunsttherapeutische Einzelarbeit,
Paartherapie, Supervision und Lehrtherapie
nach Vereinbarung im eigenen Institut

siehe:

www.klausevertz.de

<http://www.xn--paartherapie-kl-nord-uec.de>

Malerei siehe unter:

<https://klausevertz.jimdo.com/>

www.kuenstlerverzeichnis-koeln.de

<https://www.singularart.com/de/kuenstler/klausevertz-19249>

copyright evertz, köln 2022

